Estratégia

Concursos

Estratégia

Concursos

Temas Avançados TJ SP – Pós-edital

Profª. Adriana Figueiredo

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Análise, compreensão e interpretação de diversos tipos de textos verbais, não verbais, literários e não literários.
Informações literais e inferências possíveis.
Ponto de vista do autor.
Estruturação do texto: relações entre ideias; recursos de coesão.
Significação contextual de palavras e expressões.
Sinônimos e antônimos.
Sentido próprio e figurado das palavras.
Classes de palavras: emprego e sentido que imprimem às relações que estabelecem: substantivo, adjetivo, artigo, numeral, pronome, verbo, advérbio, preposição e conjunção.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Concordância verbal e nominal.
Regência verbal e nominal.
Colocação pronominal.
Crase.
Pontuação.

CADERNO 1

Profª Adriana Figueiredo

Análise, compreensão e interpretação de diversos tipos de textos verbais, não verbais, literários e não literários

Profª Adriana Figueiredo

TIPOLOGIA TEXTUAL

Profª Adriana Figueiredo

NARRAÇÃO X DESCRIÇÃO

① Tempos verbais
- N
  - pret. perfeito
  - presente
- D
  - pret. imperf.
  - presente

② Intenção do autor
- N ⇒ contar história
- D ⇒ caracterizar, qualificar

③ PASSAGEM DO TEMPO
- N ⇒ antes e depois
- D ⇒ simultaneidade

01. VUNESP – PREFEITURA DE BIRIGUI - SP (Professor) – 2018

O texto pode ser comparado a um tapete, pois ele combina diferentes recursos da língua, combina diferentes classes de orações, seleciona classes de palavras, privilegia determinadas relações sintáticas etc., a fim de transmitir diferentes intenções. Assim, é possível falar em tramas textuais. Os textos de trama _____ apresentam preferentemente as especificações e caracterizações dos objetos, pessoas ou processos através de uma seleção de traços distintivos.

01. VUNESP – PREFEITURA DE BIRIGUI - SP (Professor) – 2018

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do texto, conforme Kaufman e Rodríguez (1995).

A) injuntiva

B) narrativa

C) descritiva

D) conversional

E) argumentativa

01. VUNESP – PREFEITURA DE BIRIGUI - SP (Professor) – 2018

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do texto, conforme Kaufman e Rodríguez (1995).

A) injuntiva

B) narrativa

C) descritiva

D) conversional

E) argumentativa

02. VUNESP – PC-SP – 2018

1º PARÁGRAFO

Frei Caneca e a Virgem Maria

No dia 13 de janeiro de 1825, um condenado caminhava com passos firmes na direção da forca, no centro do Recife. Era o frei Joaquim do Amor Divino Caneca, o lendário Frei Caneca, lutador incansável pela independência do Brasil. Ele tinha participado da revolta da Confederação do Equador, sufocada pelo governo de Pernambuco. Vestia o hábito da Irmandade da Madre de Deus. Sob o olhar curioso da multidão, foi submetido ao degradante ritual da desautoração*, perdendo os direitos eclesiásticos, para que pudesse enfrentar o suplício da forca.

02. VUNESP – PC-SP – 2018

2º PARÁGRAFO

Impassível e altivo, deixou que os monges despissem suas vestes sagradas. Permaneceu firme quando recebeu na tonsura** o golpe simbólico da excomunhão. O carrasco já se preparava para o gesto fatal, quando recuou, com o rosto pálido, dizendo que a Virgem Maria estava junto ao condenado. Veio então o ajudante do carrasco, que também se recusou a executar Frei Caneca, diante da visão da Virgem Maria. Aí foram buscar dois escravos. E esses, mesmo duramente açoitados, negaram-se a participar da execução. O juiz mandou trazer dois presos da cadeia pública e lhes ofereceu a liberdade em troca da execução de Frei Caneca. E eles igualmente se negaram, alegando a visão da Virgem Maria.

02. VUNESP – PC-SP – 2018

3º, 4º E 5º PARÁGRAFOS

Mas era preciso matar Frei Caneca de qualquer jeito, como exemplo para desencorajar futuros conspiradores. O juiz então ordenou que ele fosse fuzilado. Percebendo que os soldados tremiam com as armas na mão, Frei Caneca procurou exortá-los:

– Vamos, meus amigos. Não me façam sofrer muito. Virgem Maria há de compreender os vossos temores. Tenham fé, ela já os perdoou.

E os tiros provocaram um arrepio na multidão silenciosa.

(Eloy Terra. 500 anos: Crônicas pitorescas da história do Brasil. Adaptado)

02. VUNESP – PC-SP – 2018

Considerando-se as características do texto, é correto afirmar que se trata do tipo

A) dissertativo, com discussão de ideias.

B) dissertativo, com pontos de vista de personagens.

C) narrativo, com apresentação de uma tese.

D) descritivo, com caracterização de ambiente.

E) narrativo, com exposição de fatos.

02. VUNESP – PC-SP – 2018

Considerando-se as características do texto, é correto afirmar que se trata do tipo

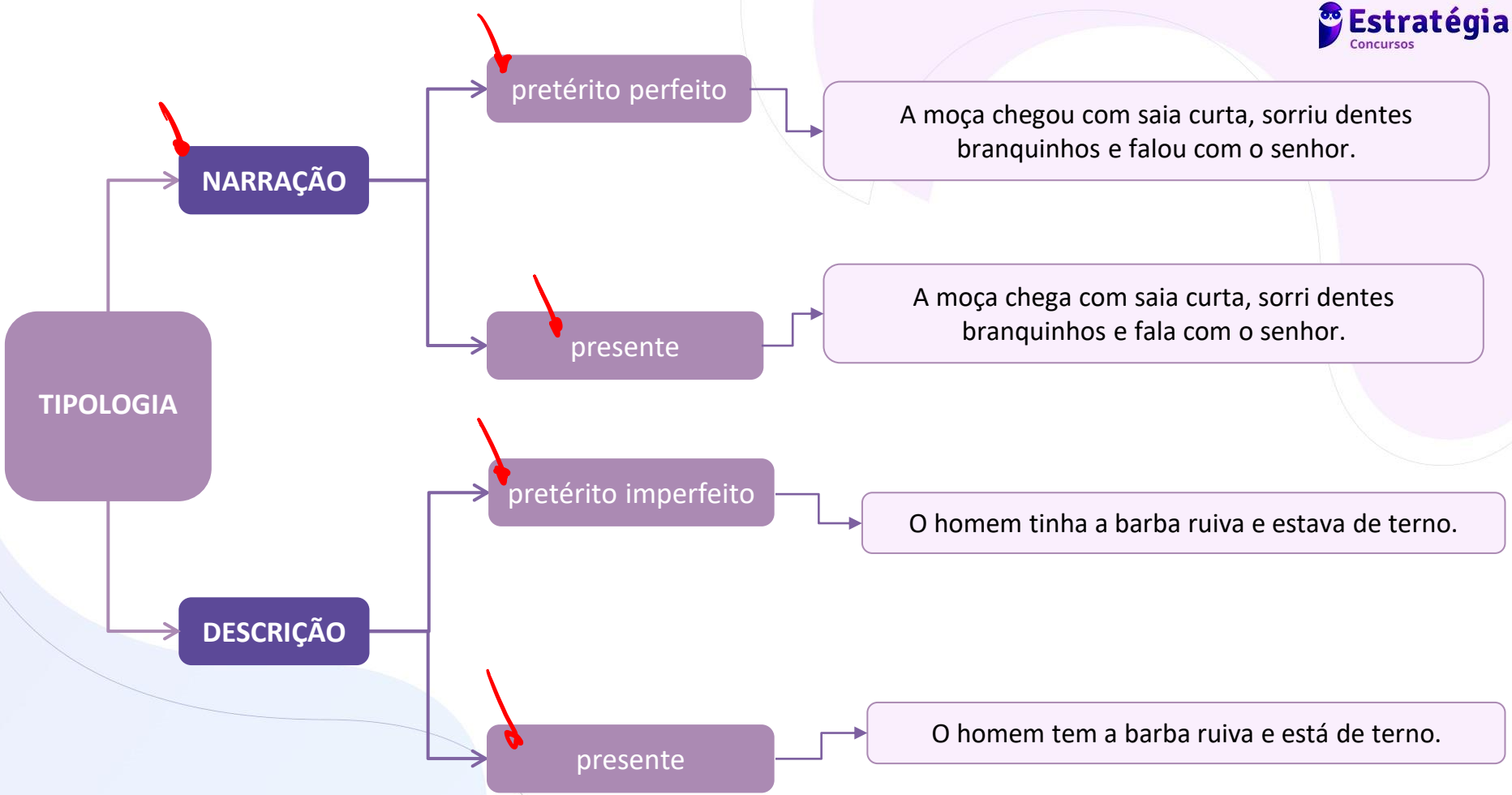
A) dissertativo, com discussão de ideias.

B) dissertativo, com pontos de vista de personagens.

C) narrativo, com apresentação de uma tese.

D) descritivo, com caracterização de ambiente.

E) narrativo, com exposição de fatos.


TIPOLOGIA
NARRAÇÃO
pretérito perfeito
A moça chegou com saia curta, sorriu dentes branquinhos e falou com o senhor.
presente
A moça chega com saia curta, sorri dentes branquinhos e fala com o senhor.
DESCRIÇÃO
pretérito imperfeito
O homem tinha a barba ruiva e estava de terno.
presente
O homem tem a barba ruiva e está de terno.

Estratégia Concursos

defesa de ponto de vista (MODALIZADORES TEXTUAIS)

ARGUMENTAÇÃO X EXPOSIÇÃO

expõe o que se sabe sobre o assunto

Profª Adriana Figueiredo

03. VUNESP - CÂMARA MUNICIPAL DE PIRACICABA (SP) – 2019

Estratégia Concursos

Humanoide perde a vez entre robôs

Discretamente, o Google está reformulando seu ambicioso programa de robótica. Lançado em 2013, o projeto incluía duas equipes especializadas em máquinas que pareciam e se moviam como seres humanos. No entanto, pouco sobrou desse projeto. A proposta agora é de usar robôs mais simples, que possam aprender por si mesmos certas habilidades.

"O New York Times" foi o primeiro jornal a conhecer parte da tecnologia na qual a companhia vem trabalhando. Embora as máquinas não sejam tão atraentes visualmente quanto os robôs humanoides, os pesquisadores acreditam que a tecnologia sutilmente mais avançada no interior delas tem mais potencial no mundo real. Os robôs aprendem sozinhos habilidades como organizar um conjunto de objetos não familiares ou locomover-se no meio de obstáculos inesperados.

Muitos acreditam que o aprendizado de máquinas – e não a criação de novos equipamentos extravagantes – será a chave para o desenvolvimento da robótica voltada para manufatura, automação de depósitos de materiais, transporte e outras atividades.

Numa tarde no novo laboratório, um braço robótico pairava sobre uma lata cheia de bolas de pingue-pongue, cubos de madeira, bananas de plástico e outros objetos escolhidos ao acaso. Em meio a essa confusão, o braço robótico pegou com dois dedos uma banana de plástico e, com um suave movimento de punho, jogou-a numa lata menor que estava a vários centímetros de distância. Foi um feito admirável. Na primeira vez que viu os objetos, o braço não sabia como pegar uma única peça. Porém, equipado com uma câmera que "olhava" dentro da lata, o sistema aprendeu depois de 14 horas de tentativa e erro.

O braço mais tarde aprendeu a jogar itens nas latas certas, com 85% de acerto. Quando os pesquisadores tentaram executar a mesma tarefa, a média foi de 80%. Parece uma tarefa muito simples, todavia criar um código de computador para dizer a uma máquina como fazer isso é algo extremamente difícil.

O braço que joga objetos numa lata não é uma máquina desenhada pelos pesquisadores. Fabricado pela Universal Robots, ele é comumente usado em manufatura e outras atividades. O que o Google está fazendo é treiná-lo para que faça coisas que, de outro modo, ele não faria. "O aprendizado está nos ajudando a superar o desafio de construir robôs de baixo custo", diz Vikash Kumar, supervisor do projeto.

(Cade Metz. *The New York Times*. Publicado pelo jornal *O Estado de São Paulo* em 14.04.2019. Tradução de Roberto Muniz. Adaptado)

03. VUNESP - CÂMARA MUNICIPAL DE PIRACICABA (SP) – 2019

A respeito do texto, é correto afirmar que o autor

A) confronta diferentes pontos de vista de especialistas que atuam na área de robótica.

B) emprega linguagem figurada para ressaltar sua admiração pelo mundo dos robôs.

C) descreve, com ceticismo, os experimentos com os robôs não humanoides.

D) é objetivo e claro ao transmitir aos leitores as informações sobre o programa de robótica.

E) expõe sua opinião crítica a respeito da validade dos projetos desenvolvidos pelo Google.

03. VUNESP - CÂMARA MUNICIPAL DE PIRACICABA (SP) – 2019

A respeito do texto, é correto afirmar que o autor

A) confronta diferentes pontos de vista de especialistas que atuam na área de robótica.

B) emprega linguagem figurada para ressaltar sua admiração pelo mundo dos robôs.

C) descreve, com ceticismo, os experimentos com os robôs não humanoides.

D) é objetivo e claro ao transmitir aos leitores as informações sobre o programa de robótica.

E) expõe sua opinião crítica a respeito da validade dos projetos desenvolvidos pelo Google.

04. VUNESP - CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA (SP)

Há 28 anos um grupo de pessoas se reúne semanalmente na sede da ONG (organização não governamental) Anjos da Noite, em um sobrado no bairro de Artur Alvim, na Zona Leste de São Paulo. Os voluntários dedicam-se a aplacar as carências dos moradores de rua. Além de entregar cobertores e roupas, o grupo tem como principal incumbência a distribuição de refeições. Aos sábados, os colaboradores se organizam para preparar 200 quilos de comida. A distribuição de 800 marmitas tem início ao cair da noite. Anteriormente, os voluntários rodavam quatro horas pelas ruas da região central até entregar a última quentinha. Hoje, o trabalho é feito em menos de uma hora. Basta estacionar o carro, e um grupo de pessoas carentes faz fila para ganhar o alimento.

A experiência dos Anjos da Noite confirma a percepção que tem qualquer cidadão dos maiores centros urbanos brasileiros: o número de pessoas que vivem nas ruas elevou-se, e muito, nos últimos anos. As estatísticas são esporádicas e, por isso, não é fácil saber com exatidão a proporção desse crescimento.

(Giovanni Magliano. A rua como único refúgio. Veja, 6.12.2017. Adaptado)

04. VUNESP - CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA (SP)

É correto afirmar que esse texto destaca-se

A) por adotar perspectiva parcial na abordagem dos fatos, empregando adjetivação que leva a identificar o ponto de vista da revista.

B) pela tendenciosidade, deixando transparecer a opinião do jornalista, em prejuízo da apresentação concisa dos fatos.

C) pelo teor informativo, privilegiando o relato de fatos, em linguagem objetiva, e o emprego de palavras em sentido próprio.

04. VUNESP - CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA (SP)

D) pela inclinação a usar a linguagem para promover os Anjos da Noite, destacando-os graças ao tom elogioso com que descreve a ação do grupo.

E) pelo caráter eminentemente jornalístico, expondo, em jargão técnico, argumentos em favor das ações da ONG.

04. VUNESP - CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA (SP)

É correto afirmar que esse texto destaca-se

A) por adotar perspectiva parcial na abordagem dos fatos, empregando adjetivação que leva a identificar o ponto de vista da revista.

B) pela tendenciosidade, deixando transparecer a opinião do jornalista, em prejuízo da apresentação concisa dos fatos.

C) pelo teor informativo, privilegiando o relato de fatos, em linguagem objetiva, e o emprego de palavras em sentido próprio.

05. VUNESP – TJ-SP (Administrador Judiciário) – 2019

5º parágrafo - "Apesar de sobrarem vagas nesse mercado, conseguir um emprego não é fácil. "É fundamental que a pessoa seja atenta aos detalhes, entenda como funciona uma organização e tenha fluência em inglês porque as melhores práticas vêm de fora do país, sobretudo dos EUA e da Inglaterra", diz o advogado."

Analisando-se a organização do quinto parágrafo do texto, conclui-se que ele é:

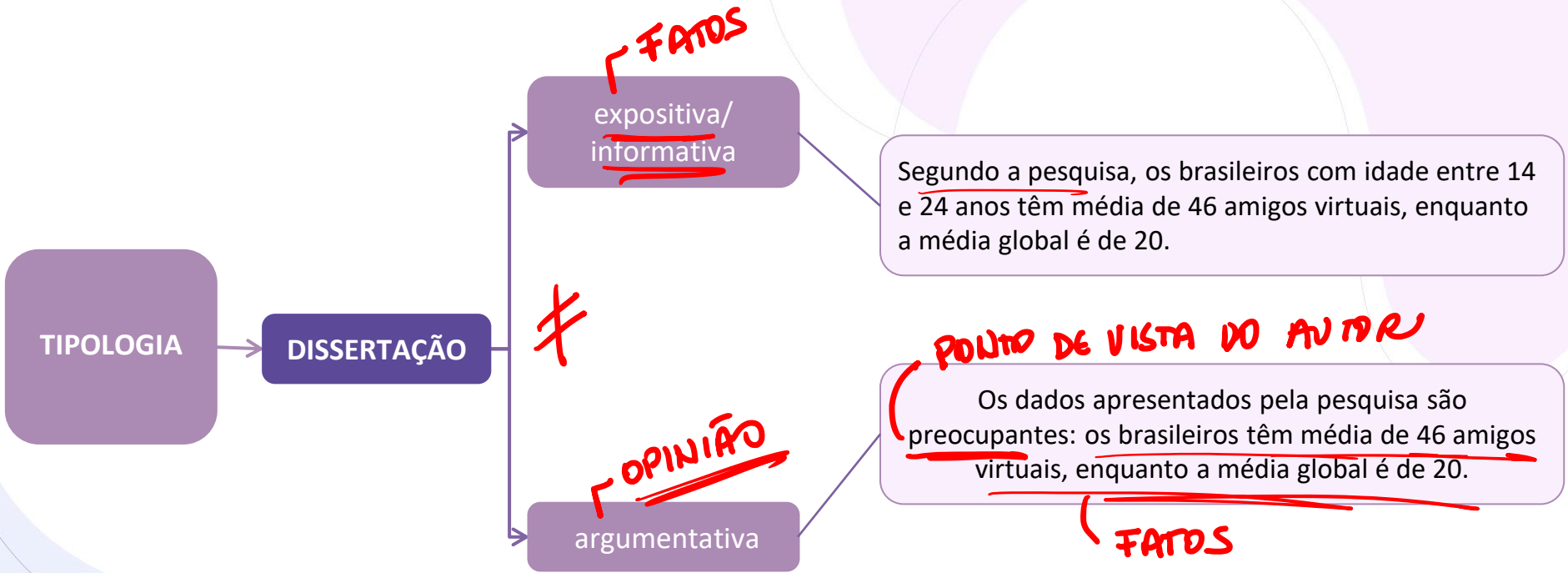
A) argumentativo-narrativo.
B) estritamente argumentativo.
C) descritivo-narrativo.
D) estritamente descritivo.
E) descritivo-argumentativo.

05. VUNESP – TJ-SP (Administrador Judiciário) – 2019

5º parágrafo - “Apesar de sobrarem vagas nesse mercado, conseguir um emprego não é fácil. “É fundamental que a pessoa seja atenta aos detalhes, entenda como funciona uma organização e tenha fluência em inglês porque as melhores práticas vêm de fora do país, sobretudo dos EUA e da Inglaterra”, diz o advogado.”

Analisando-se a organização do quinto parágrafo do texto, conclui-se que ele é:

A) argumentativo-narrativo.
B) estritamente argumentativo.
C) descritivo-narrativo.
D) estritamente descritivo.
E) descritivo-argumentativo.


TIPOLOGIA
DISSERTAÇÃO
≠
expositiva/ informativa
argumentativa
Segundo a pesquisa, os brasileiros com idade entre 14 e 24 anos têm média de 46 amigos virtuais, enquanto a média global é de 20.
Os dados apresentados pela pesquisa são preocupantes: os brasileiros têm média de 46 amigos virtuais, enquanto a média global é de 20.

MISCELÂNEA TIPOLOGIA

Profª Adriana Figueiredo

06. VUNESP - 2019 - Prefeitura de São José dos Campos - SP - Professor II - Língua Portuguesa

Leia os dois parágrafos iniciais do texto para responder à questão.

O dinheiro não cuida de si mesmo, não chega com bula ou instruções de uso. É você quem cuida do seu dinheiro, que decide quando, quanto e como usar. Para viver bem é preciso planejar bem.

O planejamento financeiro é o caminho que permite estabelecer e alcançar nossos objetivos na vida. E não pense que é apenas para os ricos; podemos criar um plano para qualquer coisa, como a compra de um carro ou casa, a quitação de dívidas, aposentadoria confortável e muito mais.

(Márcia Dessen, "Planeje bem para viver bem". Adaptado)

06. VUNESP - 2019 - Prefeitura de São José dos Campos - SP - Professor II - Língua Portuguesa

Nesses dois primeiros parágrafos do texto, a autora recorre à sequência tipológica

A) descritiva, caracterizando o dinheiro na sociedade atual.

B) narrativa, relatando situações com o uso do dinheiro.

C) argumentativa, analisando como se divertir na vida.

D) expositiva, confrontando a vida do rico com a do pobre.

E) injuntiva, criando a interação com o sujeito-leitor.

06. VUNESP - 2019 - Prefeitura de São José dos Campos - SP - Professor II - Língua Portuguesa

Nesses dois primeiros parágrafos do texto, a autora recorre à sequência tipológica

A) descritiva, caracterizando o dinheiro na sociedade atual.

B) narrativa, relatando situações com o uso do dinheiro.

C) argumentativa, analisando como se divertir na vida.

D) expositiva, confrontando a vida do rico com a do pobre.

E) injuntiva, criando a interação com o sujeito-leitor.

07. VUNESP - 2019 - Prefeitura de São José dos Campos - SP - Professor

Leia o texto para responder à questão.

Uma adolescente alemã de quinze anos de idade, morta no campo de concentração alemão de Bergen-Belsen, na Baixa Saxônia, deu rosto ao holocausto – extermínio de aproximadamente seis milhões de judeus promovido pelo regime nazista ao longo da Segunda Guerra Mundial, sob o comando de Adolf Hitler. Seu nome: Anne Frank. Ela foi assassinada em fevereiro de 1945. Se não tivesse caído nas mãos de seus algozes, na quarta-feira passada [12.06.2019], estaria comemorando noventa anos. Anne tornou-se símbolo de uma luta contra toda e qualquer tirania pelas três versões do "Diário" que deixou, já traduzidas para sessenta idiomas com mais de 40 milhões de exemplares vendidos em todo o mundo. Para homenageá-la na data de seu aniversário, na última semana a fundação que leva o seu nome e abriga vasto acervo sobre a sua vida lançou na Holanda o livro "Obra reunida". Trata-se, agora, não de depoimentos ou da narração do dia a dia de Anne nos cruéis tempos de guerra mas, isso sim, da compilação de textos que a mostram quando criança. Eles têm extremo valor histórico.

(Antonio Carlos Prado, "Os inéditos de Anne Frank". IstoÉ, 19.06.2019. Adaptado)

07. VUNESP - 2019 - Prefeitura de São José dos Campos - SP - Professor

Embora se trate de um texto em que as sequências expositivas predominem, nele é possível encontrar outras, como a narrativa, na passagem:

A) Uma adolescente alemã de quinze anos de idade...

B) ... extermínio de aproximadamente seis milhões de judeus...

C) Seu nome: Anne Frank. Ela foi assassinada em fevereiro de 1945.

D) Anne tornou-se símbolo de uma luta contra toda e qualquer tirania...

E) Eles têm extremo valor histórico.

07. VUNESP - 2019 - Prefeitura de São José dos Campos - SP - Professor

Embora se trate de um texto em que as sequências expositivas predominem, nele é possível encontrar outras, como a narrativa, na passagem:

A) Uma adolescente alemã de quinze anos de idade...

B) ... extermínio de aproximadamente seis milhões de judeus...

C) Seu nome: Anne Frank. Ela foi assassinada em fevereiro de 1945.

D) Anne tornou-se símbolo de uma luta contra toda e qualquer tirania...

E) Eles têm extremo valor histórico.

08. VUNESP - 2019 - Prefeitura de Cerquilho - SP - Professor de Educação Básica - Língua Portuguesa

Considere as passagens do texto:

• Rodrigo Duterte, presidente das Filipinas, já xingou a mãe do americano Barack Obama, amaldiçoou a União Europeia e ameaçou declarar guerra ao Canadá. (1° parágrafo)

• Teme-se também que ele vá tentar uma fórmula de perpetuar-se no poder, seja diretamente, seja através da filha Sara Duterte-Carpio, hoje prefeita de Davao, a quarta cidade mais populosa do país. (8° parágrafo)

08. VUNESP - 2019 - Prefeitura de Cerquilho - SP - Professor de Educação Básica - Língua Portuguesa

De acordo com Marcuschi (in: Dionísio, Machado e Bezerra, 2002), em um gênero textual pode haver mais de um tipo textual, o que permite afirmar que “um texto é em geral tipologicamente variado (heterogêneo)”. Nesse sentido, é correto afirmar que, nas passagens, predominam, respectivamente, as sequências:

A) argumentativa e expositiva.

B) narrativa e argumentativa.

C) expositiva e narrativa.

D) narrativa e descritiva.

E) descritiva e narrativa.

08. VUNESP - 2019 - Prefeitura de Cerquilho - SP - Professor de Educação Básica - Língua Portuguesa

De acordo com Marcuschi (in: Dionísio, Machado e Bezerra, 2002), em um gênero textual pode haver mais de um tipo textual, o que permite afirmar que “um texto é em geral tipologicamente variado (heterogêneo)”. Nesse sentido, é correto afirmar que, nas passagens, predominam, respectivamente, as sequências:

A) argumentativa e expositiva.

B) narrativa e argumentativa.

C) expositiva e narrativa.

D) narrativa e descritiva.

E) descritiva e narrativa.

09. VUNESP - Prefeitura de Guarulhos - SP - Assistente de Gestão Escolar

Considere a frase do sétimo parágrafo, que foi separada em trecho (1) e trecho (2): (1) Água-viva é uma rodela gelatinosa (2) que, segundo diziam, se encostasse no corpo, queimava como fogo. No trecho (1), a autora _____ o que é água-viva. No trecho (2), ela emprega os termos **se** e **como** para expressar, respectivamente, as ideias de _____ e _____. Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do texto.

A) descreve ... condição ... comparação
B) supõe ... condição ... tempo
C) retifica ... causa ... comparação
D) analisa ... consequência ... tempo
E) reitera ... causa ... conclusão

09. VUNESP - Prefeitura de Guarulhos - SP - Assistente de Gestão Escolar

Considere a frase do sétimo parágrafo, que foi separada em trecho (1) e trecho (2): (1) Água-viva é uma rodela gelatinosa (2) que, segundo diziam, se encostasse no corpo, queimava como fogo. No trecho (1), a autora _____ o que é água-viva. No trecho (2), ela emprega os termos **se** e **como** para expressar, respectivamente, as ideias de _____ e _____. Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do texto.

A) descreve ... condição ... comparação
B) supõe ... condição ... tempo
C) retifica ... causa ... comparação
D) analisa ... consequência ... tempo
E) reitera ... causa ... conclusão

PONTO DE VISTA DO AUTOR/ ARGUMENTAÇÂO

Profª Adriana Figueiredo

10. VUNESP - Prefeitura de Suzano - SP - Professor de Educação Básica

Leia o texto para responder à questão.

1º, 2º e 3º PARÁGRAFOS

Uma conhecida convidou os quatro netos pré-adolescentes para lanchar. Queria passar um tempo com eles, como fazem as avós. Sentaram-se numa lanchonete. Pediram sanduíches e refrigerantes. Daí, os quatro sacaram os celulares. Ficaram todo o tempo trocando mensagens com amigos, rindo e se divertindo. Com cara de mamão murcho, a avó esperou alguma oportunidade de bater papo. Não houve. Agora, ela já prometeu:

– Desisti. Não saio mais com meus netos.

Cada vez mais as pessoas "abandonam" os outros para viver num mundo de relações via celular. Às vezes de maneira assustadora.

4º PARÁGRAFO

Em certos almoços, mesmo de negócios, é impossível tratar do assunto que importa. O interlocutor escolhe o prato com a orelha no celular. Quando desliga, abre para verificar e-mails. Responde. Pacientemente espero. Iniciamos o papo que motivou o almoço. O celular toca novamente. Dá vontade de levantar da mesa e ir embora. Não posso, seria falta de educação. Mas não é pior ficar como espectador enquanto a pessoa resolve suas coisas pelo celular, sem dar continuidade à conversa?

5º PARÁGRAFO

Faço cara de paisagem enquanto a pessoa discute algo que nada tem a ver comigo. Penso: seria melhor, muito melhor, não ter marcado reunião nenhuma. Mais fácil seria, sim, me impor através do celular, porque através dele entro na sala de alguém quando quero, sem marcar hora. O aparelhinho invade até situações íntimas. Se fosse só comigo, estaria traumatizado por me sentir pouco interessante. Mas sei de casos em que, entre um beijo e outro, um dos parceiros atende o celular. Para tudo, sai do clima. Quando termina a ligação, é preciso de um tempo para retomar. Mas aí, pode tocar novamente e... enfim, até nos momentos mais eróticos, o aparelhinho atrapalha.

6º PARÁGRAFO

Ainda sou daquele tempo de ter conversas francas e profundas, de olhar nos olhos. Hoje é quase impossível aprofundar-se nos olhos de alguém. Estão fixados na tela de seu modelo de última geração. Conheço algumas raras pessoas que se recusam (ainda!) a ter celular. Cada vez mais, se rendem. A vida ficou impossível sem ele. Eu descobri uma estratégia que sempre funciona, se quero realmente falar com alguém. Convido para jantar, por exemplo. Ela saca o celular. Pego o meu e envio uma mensagem para ela mesma, em frente a mim. Não falha. Seja quem for, acha divertidíssimo. E assim continuamos até o cafezinho. Sem palavras, mas trocando incríveis mensagens pelo celular. Todo mundo acha divertidíssimo.

(Walcyr Carrasco, Má educação e celular. Revista Época. Disponível em: <http://epoca.globo.com>. Acesso em: 27.01.2015. Adaptado)

10. VUNESP - Prefeitura de Suzano - SP - Professor de Educação Básica

Para expressar seu ponto de vista acerca do uso dos celulares, o autor se vale da descrição de casos em que

A) a comunicação presencial é frustrada, o que o leva a criar uma situação caricata a fim de chamar a atenção para esse fato.

B) as pessoas otimizam o tempo de comunicação, graças ao uso de recursos das novas tecnologias de telefonia celular.

C) as expectativas de comunicação dos interlocutores são plenamente satisfeitas, mesmo sendo dispensado o contato social.

D) os efeitos do uso de aparatos tecnológicos são neutralizados pelo contato visual com as pessoas, nos encontros sociais.

E) ele próprio se vê envolvido pelo fascínio da tela do celular, que o faz abrir mão da conversação com amigos.

10. VUNESP - Prefeitura de Suzano - SP - Professor de Educação Básica

Para expressar seu ponto de vista acerca do uso dos celulares, o autor se vale da descrição de casos em que

A) a comunicação presencial é frustrada, o que o leva a criar uma situação caricata a fim de chamar a atenção para esse fato.

B) as pessoas otimizam o tempo de comunicação, graças ao uso de recursos das novas tecnologias de telefonia celular.

C) as expectativas de comunicação dos interlocutores são plenamente satisfeitas, mesmo sendo dispensado o contato social.

11. VUNESP - SAEG - Advogado

Leia o texto para responder à questão.

1º PARÁGRAFO

Não há como não ressaltar a fortíssima repercussão – e os aplausos – da encíclica Laudato Si, do papa Francisco, principalmente as questões ali relacionadas com meio ambiente – uma delas, a dos recursos hídricos. Também é instigante verificar a coincidência da encíclica em temas centrais – como o da água – com os enunciados na mesma semana por um novo documento da Nasa, a agência espacial dos Estados Unidos.

2º PARÁGRAFO

Pode-se começar pela questão dos recursos hídricos, com base em estudos da Nasa decorrentes de registros de satélites (pesquisas de 2003 a 2013). Neles se ressalta que “o mundo caminha para a falta de água” e que 21 dos 37 maiores aquíferos subterrâneos do mundo “estão sendo exauridos em níveis alarmantes”, pois a retirada é maior que a reposição. E isso acontece simultaneamente com algumas das secas mais fortes da história, inclusive nos EUA e no Nordeste brasileiro.

11. VUNESP - SAEG - Advogado

3º PARÁGRAFO

A encíclica papal investe pesadamente contra a “crescente tendência à privatização” dos recursos hídricos no mundo, “apesar de sua escassez” – e tendendo a transformá-los “em mercadoria, sujeita às leis do mercado” –, o que prejudicaria muito os pobres. E a água continua a ser desperdiçada, em países ricos e nos menos desenvolvidos. O conjunto de causas leva a um aumento do custo de alimentos – a ponto de vários estudos indicarem um déficit de recursos hídricos em poucas décadas –, afetando “bilhões de pessoas”. Além disso, seria admissível pensar que “o controle da água por grandes empresas multinacionais de negócios” pode tornar-se “um dos fatores mais importantes de conflitos neste século”.

11. VUNESP - SAEG - Advogado

4º PARÁGRAFO

Essas causas podem levar também à dramática perda da biodiversidade, que se ressente ainda da ação de produtos químicos nas lavouras. Nesse ponto, a encíclica é muito direta e dura ao ressaltar que na Amazônia e na bacia do Congo “interesses globais, sob pretexto de proteger os negócios, podem solapar a soberania das nações”. Já há até – diz o documento – “propostas de internacionalização da Amazônia, que serviriam apenas aos interesses econômicos de corporações transnacionais”.

11. VUNESP - SAEG - Advogado

5º PARÁGRAFO

A encíclica papal e os estudos da Nasa são dois documentos que nos põem diante das questões cruciais para a humanidade nestes tempos conturbados. Não há como fugir a elas em nenhum lugar. Em termos de Brasil, convém que prestemos muita atenção a documentos como o da Pesquisa Nacional por Amostragem de Municípios, que aponta milhões de brasileiros vivendo na miséria e outras dezenas de milhões abaixo do nível de pobreza. A hora de agir é agora.

(Washington Novaes. O Estado de S. Paulo. 26.06.2015. Adaptado)

11. VUNESP - SAEG - Advogado

Lendo-se o texto, conclui-se que o ponto de vista do autor

A) constrói-se a partir da apresentação de dados estatísticos, mas sem emitir uma posição definida sobre a questão hídrica.

B) desenvolve argumentação subjetiva, desvinculada das pesquisas sobre recursos hídricos, feitas pelos órgãos competentes.

C) corrobora a opinião formulada por agentes representativos de setores diversos, quanto aos problemas relativos ao meio ambiente.

11. VUNESP - SAEG - Advogado

D) prescinde de um posicionamento claro, pois, limita-se a citar documentos inconsistentes sobre o meio ambiente.

E) defende a ideia de que é preciso contrapor-se às conclusões dos cientistas sobre a escassez hídrica do planeta.

11. VUNESP - SAEG - Advogado

Lendo-se o texto, conclui-se que o ponto de vista do autor

A) constrói-se a partir da apresentação de dados estatísticos, mas sem emitir uma posição definida sobre a questão hídrica.

B) desenvolve argumentação subjetiva, desvinculada das pesquisas sobre recursos hídricos, feitas pelos órgãos competentes.

C) corrobora a opinião formulada por agentes representativos de setores diversos, quanto aos problemas relativos ao meio ambiente.

12. VUNESP - Prefeitura de Poá - SP - Engenheiro de Segurança do Trabalho

1º PARÁGRAFO

Em 1956, John McCarthy, um cientista da computação do Dartmouth College, então com menos de 30 anos, cunhou a expressão inteligência artificial (IA). De forma simples como os aros pesadões de seus óculos, ele definiu o novo campo de estudos: “A engenharia de fabricar máquinas inteligentes".

12. VUNESP - Prefeitura de Poá - SP - Engenheiro de Segurança do Trabalho

2º PARÁGRAFO

A ambição de criar robôs dotados de esperteza é anterior, remete aos mitos da Grécia antiga, tal qual o de Talo, o gigante de bronze criado pelos deuses. Mas foi só a partir de meados do século passado, com o trabalho de estudiosos como McCarthy, que a chance de produzir androides começou a ser levada a sério. Rapidamente brotaram medos exagerados e possibilidades descabidas, refletidas na ficção em obras da literatura. O exemplo mais evidente é o clássico Eu, Robô, de Isaac Asimov – no qual se apresentaram as Três Leis da Robótica, que controlariam a IA e, desrespeitadas, gerariam monstros de ferro e alumínio nas veias. Hoje, sabe-se que não passa de bobagem a mirabolante visão de um futuro de guerras fratricidas contra nossas crias.

12. VUNESP - Prefeitura de Poá - SP - Engenheiro de Segurança do Trabalho

3º E 4º PARÁGRAFOS

A IA progrediu e, silenciosamente, está perto de superar a capacidade mental humana, principalmente em tarefas padronizadas e exatas, como nos cálculos financeiros ou na promessa de carros sem motorista. Não há o conflito desenhado, a não ser no cinema. É cada um na sua. As máquinas não param de evoluir, mas estritamente como máquinas. Os humanos serão cada vez mais humanos, com fraquezas, inseguranças e imperfeições.

Pedir a um software capaz de pintar como Van Gogh que cortasse a própria orelha deixaria os algoritmos tontos, perdidos, incapazes de entender o comando suicida.

(Felipe Vilic, Raquel Beer e Rita Loiola, Cada um na sua. Veja, 22.07.2015, p. 78. Adaptado)

12. VUNESP - Prefeitura de Poá - SP - Engenheiro de Segurança do Trabalho

O comentário do último parágrafo é um argumento que exemplifica a seguinte afirmação do texto:

A) ... ele definiu o novo campo de estudos: “A engenharia de fabricar máquinas inteligentes". (Primeiro parágrafo)

B) Hoje, sabe-se que não passa de bobagem a mirabolante visão de um futuro de guerras fratricidas contra nossas crias. (Segundo parágrafo)

C) A IA progrediu e, silenciosamente, está perto de superar a capacidade mental humana... (Terceiro parágrafo)

12. VUNESP - Prefeitura de Poá - SP - Engenheiro de Segurança do Trabalho

D) As máquinas não param de evoluir, mas estritamente como máquinas. (Terceiro parágrafo)

E) A ambição de criar robôs dotados de esperteza é anterior, remete aos mitos da Grécia antiga... (Segundo parágrafo)

12. VUNESP - Prefeitura de Poá - SP - Engenheiro de Segurança do Trabalho

D) As máquinas não param de evoluir, mas estritamente como máquinas. (Terceiro parágrafo)

E) A ambição de criar robôs dotados de esperteza é anterior, remete aos mitos da Grécia antiga... (Segundo parágrafo)

Pronomes Pessoais

Emprego (Uso)

① o, a, os, as ⇒ complementos sem PREP.
lhe, lhes ⇒ " com PREP.

② olhar para o núcleo ⇒ o pronome concorda c/ o núcleo da expressão [Ele leu [o livro da sua vida]]
(núcleo)

③ Atenção à regência do verbo!

Ele o cumprimentou. (= "o menino") — o = VTD
Ele lhe obedeceu (= "ao menino") — lhe = PREP. + VTI

Colocação (6 casas)

3 PROIBIÇÕES: início de oração; após futuros; após particípios

1 REGRA ⇒ MANTRA: Palavra invariável = atrativa

2 EXCEÇÕES: infinitivo; conjunção coordenativa → próclise ou ênclise

CADERNO 2

Profª Adriana Figueiredo

COLOCAÇÃO PRONOMINAL

Profª Adriana Figueiredo

01. VUNESP - 2020 - Câmara de Boituva - SP - Agente Legislativo

A colocação do pronome atende à norma-padrão da língua portuguesa na seguinte alternativa:

A) Entre os leitores, ninguém contenta-se em receber um autógrafo sem a devida atenção do escritor.

B) Se disseminou a crença de que a mentira é frequentemente empregada entre os escritores de ficção.

C) Caso preocupe-se apenas com o retorno financeiro, o autor deixará de buscar o encontro com o seu leitor.

D) As obras de ficção permanecem interessantes mesmo que se constate a irrealidade dos eventos narrados

E) Alguns escritores americanos já não ocupam-se mais em usar caneta, e sim carimbos, ao conceder autógrafos.

D) As obras de ficção permanecem interessantes mesmo que se constate a irrealidade dos eventos narrados

E) Alguns escritores americanos já não ocupam-se mais em usar caneta, e sim carimbos, ao conceder autógrafos.

02. VUNESP - 2020 - Prefeitura de Morro Agudo - SP - Agente do Setor de Água e Esgoto

Assinale a alternativa que apresenta livre reescrita de um trecho do texto de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa quanto ao emprego e à colocação do pronome.

A) Quanto a uma parte dos adultos nos Estados Unidos e no Reino Unido, atinge-lhes uma doença crônica.

B) A gota tem relação com os cristais de urato. Os produzem, o organismo do paciente.

C) As baixas taxas de adesão dos pacientes ao tratamento não produzem-lhes resultados mais efetivos.

Profª Adriana Figueiredo

02. VUNESP - 2020 - Prefeitura de Morro Agudo - SP - Agente do Setor de Água e Esgoto

VTD

D) É preciso observar o grau de confiança do doente em seu médico. Reforçá-lo é fundamental para o tratamento.

E) Quando julgam-na inativa, pela ausência de dor, a doença passa a agir silenciosamente.

02. VUNESP - 2020 - Prefeitura de Morro Agudo - SP - Agente do Setor de Água e Esgoto

D) É preciso observar o grau de confiança do doente em seu médico. Reforçá-lo é fundamental para o tratamento.

E) Quando julgam-na inativa, pela ausência de dor, a doença passa a agir silenciosamente.

03. VUNESP - 2021 - Prefeitura de Ferraz de Vasconcelos - SP - Assistente Social

Assinale a alternativa em que o trecho reescrito do texto está em conformidade com a norma-padrão de colocação pronominal.

A) A fome apertara demais os retirantes e por ali não se via sinal de comida.

B) Agora, Baleia estranhava não ver a gaiola em que mal equilibrava-se a ave.

C) Sinha Vitória tinha justificado-se declarando que o papagaio era mudo e inútil.

D) E depois daquele desastre, raramente comunicavam-se com palavras curtas.

E) Fabiano sentiu desejo de cantar. Lhe saiu rouca e medonha a voz e, então, se calou.

03. VUNESP - 2021 - Prefeitura de Ferraz de Vasconcelos - SP - Assistente Social

Assinale a alternativa em que o trecho reescrito do texto está em conformidade com a norma-padrão de colocação pronominal.

A) A fome apertara demais os retirantes e por ali não se via sinal de comida.

B) Agora, Baleia estranhava não ver a gaiola em que mal equilibrava-se a ave.

C) Sinha Vitória tinha justificado-se declarando que o papagaio era mudo e inútil.

D) E depois daquele desastre, raramente comunicavam-se com palavras curtas.

E) Fabiano sentiu desejo de cantar. Lhe saiu rouca e medonha a voz e, então, se calou.

04. VUNESP - 2021 - Prefeitura de Jundiaí - SP - Procurador do Município

A expressão destacada na frase "... embora não tenha **as estatísticas** à mão..." está corretamente substituída, em conformidade com a norma-padrão de uso e de colocação de pronomes, em:

A) ... embora não tenha-**as** à mão...

B) ... embora não tenha-**nas** à mão...

C) ... embora não **lhes** tenha à mão...

D) ... embora não **as** tenha à mão...

E) ... embora não tenha-**lhes** à mão...

04. VUNESP - 2021 - Prefeitura de Jundiaí - SP - Procurador do Município

A expressão destacada na frase "... embora não tenha **as estatísticas** à mão..." está corretamente substituída, em conformidade com a norma-padrão de uso e de colocação de pronomes, em:

A) ... embora não tenha-**as** à mão...

B) ... embora não tenha-**nas** à mão...

C) ... embora não **lhes** tenha à mão...

D) ... embora não **as** tenha à mão...

E) ... embora não tenha-**lhes** à mão...

05. VUNESP - 2021 - CODEN - SP - Almoxarife

Nas frases formuladas a partir das informações do texto – São muitos os problemas ambientais que ameaçam **a humanidade**, cabe **ao poder público** protegê-la. – os termos em destaque estão, correta e respectivamente, substituídos, de acordo com a norma-padrão do emprego e da colocação pronominal, em:

A) ameaçam-a / cabe-lo.

B) a ameaçam / cabe-lhe.

C) ameaçam-a / cabe-o.

D) ameaçam-la / cabe-lhe.

E) ameaçam-lhe / lhe cabe.

05. VUNESP - 2021 - CODEN - SP - Almoxarife

Nas frases formuladas a partir das informações do texto – São muitos os problemas ambientais que ameaçam **a humanidade**; cabe **ao poder público** protegê-la. – os termos em destaque estão, correta e respectivamente, substituídos, de acordo com a norma-padrão do emprego e da colocação pronominal, em:

A) ameaçam-a / cabe-lo.

B) a ameaçam / cabe-lhe.

C) ameaçam-a / cabe-o.

D) ameaçam-la / cabe-lhe.

E) ameaçam-lhe / lhe cabe.

06. VUNESP - 2021 - Prefeitura de Guarulhos - SP - Bibliotecário

Assinale a alternativa em que o trecho destacado está substituído, nos colchetes, de acordo com a norma-padrão de emprego e colocação do pronome.

A) ... **desenhávamos figuras místicas**... [lhes desenhávamos]

B) ... pareciam **auxiliar os homens daquela época**... [auxiliar-lhes]

C) ... chegar a uma razão única que **justifique o viver**... [justifique-o]

D) ... aqueles que revelavam **ter descoberto sentido**... [tê-lo descoberto]

E) ... para aqueles que não **aceitam a fórmula de Deus**... [aceitam-na]

06. VUNESP - 2021 - Prefeitura de Guarulhos - SP - Bibliotecário

Assinale a alternativa em que o trecho destacado está substituído, nos colchetes, de acordo com a norma-padrão de emprego e colocação do pronome.

A) … **desenhávamos figuras místicas**… [lhes desenhávamos]

B) … pareciam **auxiliar os homens daquela época**… [auxiliar-lhes]

C) … chegar a uma razão única que **justifique o viver**… [justifique-o]

D) … aqueles que revelavam **ter descoberto sentido**… [tê-lo descoberto]

E) … para aqueles que não **aceitam a fórmula de Deus**… [aceitam-na]

07. VUNESP - 2020 - AVAREPREV-SP - Assistente Social

Leia a tira para responder à questão.

07. VUNESP - 2020 - AVAREPREV-SP - Assistente Social

Supondo que o tigre Haroldo tivesse perguntado ao menino Calvin se ele iria fazer o dever de matemática, sem prejuízo do sentido da tira e em conformidade com a norma-padrão, a frase do primeiro quadrinho poderia ser assim reescrita:

A) Eu não fá-lo-ei.

B) Eu não lhe farei.

C) Eu não vou fazer ele.

D) Eu não vou lhe fazer.

E) Eu não vou fazê-lo.

Profª Adriana Figueiredo

07. VUNESP - 2020 - AVAREPREV-SP - Assistente Social

Supondo que o tigre Haroldo tivesse perguntado ao menino Calvin se ele iria fazer o dever de matemática, sem prejuízo do sentido da tira e em conformidade com a norma-padrão, a frase do primeiro quadrinho poderia ser assim reescrita:

A) Eu não fá-lo-ei.

B) Eu não lhe farei.

C) Eu não vou fazer ele.

D) Eu não vou lhe fazer.

E) Eu não vou fazê-lo.

Profª Adriana Figueiredo

08. VUNESP - 2019 - Prefeitura de Barretos - SP - Médico Clínico Geral

Assinale a alternativa que dá sequência ao enunciado – Quanto a sentimentos e opiniões, é bom ter... – De acordo com a norma-padrão de regência e de emprego e colocação de pronomes.

A) canais que expressem-nos.

B) canal que expresse-os.

C) canais para dar-lhes vazão.

D) canais para lhes expressarem.

E) canal para dá-los vazão.

08. VUNESP - 2019 - Prefeitura de Barretos - SP - Médico Clínico Geral

Assinale a alternativa que dá sequência ao enunciado – Quanto a sentimentos e opiniões, é bom ter... – De acordo com a norma-padrão de regência e de emprego e colocação de pronomes.

A) canais que expressem-nos.

B) canal que expresse-os.

C) canais para dar-lhes vazão.

D) canais para lhes expressarem.

E) canal para dá-los vazão.

Profª Adriana Figueiredo

09. VUNESP - 2021 - TJM-SP - Analista em Comunicação e Processamento de Dados Judiciário

Assinale a alternativa em que a construção entre colchetes substitui a original, de acordo com a norma-padrão de emprego e colocação do pronome.

A) O governo usa a tecnologia para **rastrear algumas minorias** [lhes rastrear]

B) … ter armas que **definem seus alvos** [definem-nos]

C) … armas que definem seus alvos e **disparam os gatilhos** [disparam-nos]

D) … **criam políticas nacionais** [criam-as]

E) …para **retomar a discussão** no futuro [retomar-lhe]

09. VUNESP - 2021 - TJM-SP - Analista em Comunicação e Processamento de Dados Judiciário

Assinale a alternativa em que a construção entre colchetes substitui a original, de acordo com a norma-padrão de emprego e colocação do pronome.

A) O governo usa a tecnologia para **rastrear algumas minorias** [lhes rastrear]

B) … ter armas que **definem seus alvos** [definem-nos]

C) … armas que definem seus alvos e **disparam os gatilhos** [disparam-nos]

D) … **criam políticas nacionais** [criam-as]

E) …para **retomar a discussão** no futuro [retomar-lhe]

10. VUNESP - 2020 - Prefeitura de Sorocaba - SP - Secretário de Escola

Considere as seguintes frases do 3º parágrafo do texto:

- É que a internet não se destina a substituir **os livros...**
- ... a educação não consiste apenas em transmitir **informações...**

Considerando que a expressão os livros e o termo informações, em destaque nas frases, já constam em passagens anteriores do texto, para evitar tal repetição, a sua substituição por pronomes atende à norma-padrão da língua portuguesa em:

10. VUNESP - 2020 - Prefeitura de Sorocaba - SP - Secretário de Escola

A) É que a internet não se destina a substituir**-lhes** / ... a educação não consiste apenas em transmitir**-lhes**...

B) É que a internet não se destina a substituir**-lhes** / ... a educação não consiste apenas em transmiti**-las**...

C) É que a internet não se destina a substituí**-los** / ... a educação não consiste apenas em transmiti**-las**...

D) É que a internet não se destina a substituir**-nos** / ... a educação não consiste apenas em transmitir**-lhes**...

E) É que a internet não se destina a substituí**-los** / ... a educação não consiste apenas em transmitir**-nas**...

10. VUNESP - 2020 - Prefeitura de Sorocaba - SP - Secretário de Escola

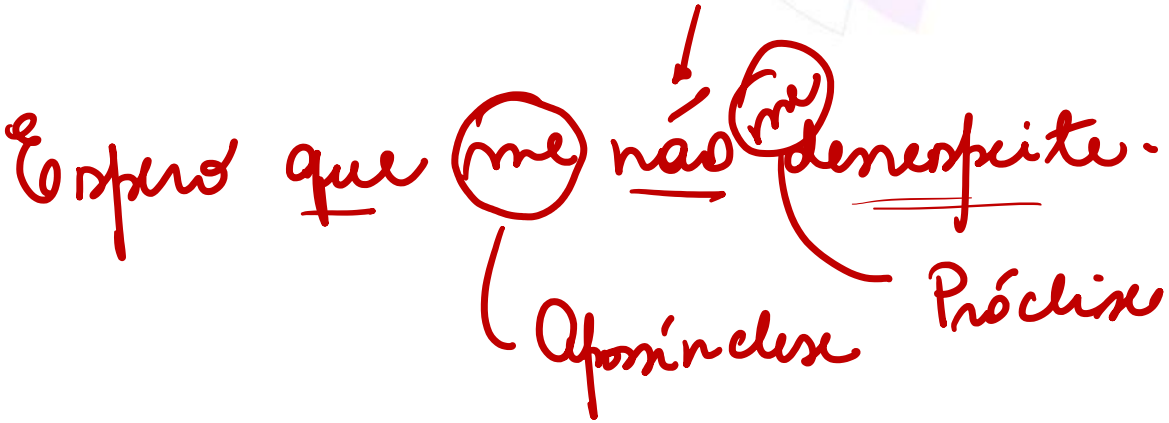
A) É que a internet não se destina a substituir-**lhes** / ... a educação não consiste apenas em transmitir-**lhes**...

B) É que a internet não se destina a substituir-**lhes** / ... a educação não consiste apenas em transmiti-**las**...

C) É que a internet não se destina a substituí-**los** / ... a educação não consiste apenas em transmiti-**las**...

D) É que a internet não se destina a substituir-**nos** / ... a educação não consiste apenas em transmitir-**lhes**...

E) É que a internet não se destina a substituí-**los** / ... a educação não consiste apenas em transmiti-**las**...


Espero que me não me desrespeite.
Ênclise
Próclise

11. VUNESP - 2020 - Prefeitura de Morro Agudo - SP - Médico Cardiologista

Assinale a alternativa em que a expressão entre colchetes substitui a destacada, de acordo com a norma-padrão de emprego e colocação de pronome.

A) ... parecem ser atitudes que **exigem o desafio da vontade férrea** [exigem-no]

B) Deixar que sentidos mais amplos **invadam sua percepção** [invadam-na]

C) ... um caçador coletor que **passou a vida** errando em uma pequena área [passou ela]

D) ... **analisar possibilidades** fora do que está posto [analisar-lhes]

E) **Resistir à tentação** é um desafio. [Resisti-la]

11. VUNESP - 2020 - Prefeitura de Morro Agudo - SP - Médico Cardiologista

Assinale a alternativa em que a expressão entre colchetes substitui a destacada, de acordo com a norma-padrão de emprego e colocação de pronome.

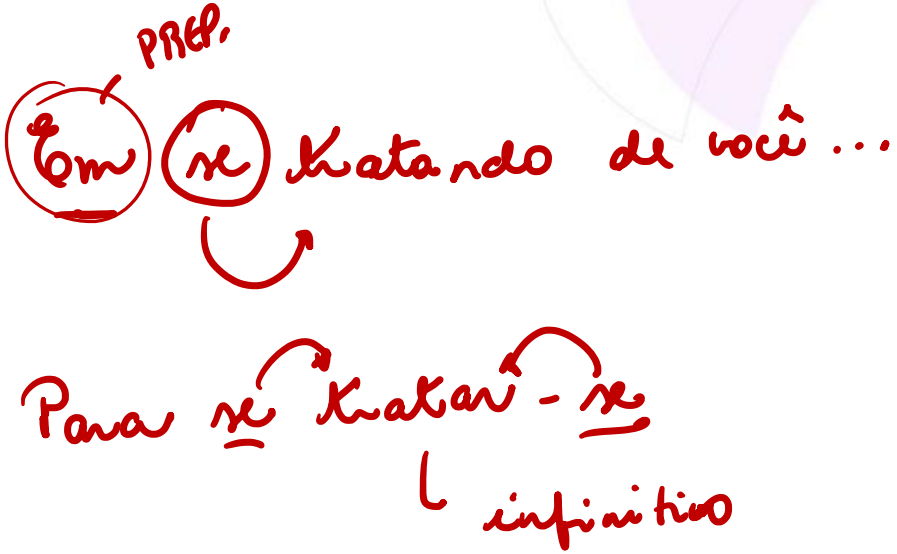
A) ... parecem ser atitudes que **exigem o desafio da vontade férrea** [exigem-no]

B) Deixar que sentidos mais amplos **invadam sua percepção** [invadam-na]

C) ... um caçador coletor que **passou a vida** errando em uma pequena área [passou ela]

D) ... **analisar possibilidades** fora do que está posto [analisar-lhes]

E) **Resistir à tentação** é um desafio. [Resisti-la]


PREP.
Em
se
falando de você ...
Para se falar-se
infinitivo

12. VUNESP - 2020 - EBSERH - Assistente Social

Assinale a alternativa que atende à norma-padrão de colocação pronominal.

A) Às vezes não há como domar os pensamentos, mas as brutalidades fazem-nos recuar.

B) E às vezes também não tem-se água, mão, nem pente, gel ou xampu capazes de domá-los.

C) Os pensamentos, tendo emaranhado-se e encrespado-se, tomam direções inesperadas.

12. VUNESP - 2020 - EBSERH - Assistente Social

D) Se renegam alguns pensamentos a voltar ao lugar que determinamos para eles.

E) Como disciplinam-se pensamentos, sem água, mão, pente, gel ou xampu capazes de domá-los?

12. VUNESP - 2020 - EBSERH - Assistente Social

Assinale a alternativa que atende à norma-padrão de colocação pronominal.

A) Às vezes não há como domar os pensamentos, mas as brutalidades fazem-nos recuar.

B) E às vezes também não tem-se água, mão, nem pente, gel ou xampu capazes de domá-los.

C) Os pensamentos, tendo emaranhado-se e encrespado-se, tomam direções inesperadas.

13. VUNESP - 2020 - Prefeitura de Piracicaba - SP - Professor - Educação Infantil

Assinale a alternativa em que, com a mudança da posição do pronome em relação ao verbo, conforme indicado nos parênteses, a redação permanece em conformidade com a norma-padrão de colocação dos pronomes.

A) ... há melhora nas escolas quando **se** incluem alunos com deficiência. (incluem-**se**)

B) ... em educação especial inclusiva, contam-**se** não muito mais que 100 mil deles no país. (**se** contam)

13. VUNESP - 2020 - Prefeitura de Piracicaba - SP - Professor - Educação Infantil

C) Não **se** concebe que possa haver um especialista em cada sala de aula. (concebe-**se**)

D) Aí, ao menos um profissional preparado **se** encarrega de receber o aluno... (encarrega-**se**)

E) ... que não **se** confunde com incapacidade, como felizmente já vamos aprendendo. (confunde-**se**)

13. VUNESP - 2020 - Prefeitura de Piracicaba - SP - Professor - Educação Infantil

C) Não **se** concebe que possa haver um especialista em cada sala de aula. (concebe-**se**)

D) Aí, ao menos um profissional preparado **se** encarrega de receber o aluno... (encarrega-**se**)

E) ... que não **se** confunde com incapacidade, como felizmente já vamos aprendendo. (confunde-**se**)

14. VUNESP - 2020 - SeMAE - Engenharia Civil

Leia um trecho do romance “A Madona de Cedro”, de Antonio Callado, para responder à questão.

No primeiro dia no Rio de Janeiro, Delfino Montiel quase se afogou. Ele tinha aprendido a nadar menino ainda no rio das Velhas, na fazenda de seu tio Dilermando. Mas a corrente dos rios é honesta e determinada, vai reta e sempre se disciplina pelas margens. O mar... Ora, quem vai entender o mar? Delfino largou-se para o mar no mesmo dia em que chegara ao Rio. Atravessou a areia e foi entrando no mar numa espécie de exaltação. Queria chorar com aquela frescura de água azul, queria abraçar e beijar o mar. A primeira onda que lhe veio ao encontro, Delfino a recebeu de braços abertos. Ela o derrubou numa cascata de areia e espuma. Ele bebeu água, muita, mas estava embriagado de mar.

Só quando já se achava sentado na areia, arquejante, entre uma súcia de curiosos, é que Delfino compreendeu que quase tinha morrido afogado. Um dos que o havia salvo era um rapagão simpático que lhe perguntou:

– Você donde é que veio, patrício, de Cabrobó1 ou Caixa Prego2?
– De Congonhas do Campo, respondeu Delfino ingenuamente.

Muita gente riu em torno dele.

– Pois, se você ainda quer rever Congonhas, trate o mar com mais desconfiança.

Enquanto o rapaz se afastava, Delfino notou principalmente o riso de uma menina de cabelos cor de mel. Ele a notou porque a menina não queria exatamente rir, com pena dele que estava, mas sua companheira ria tão à vontade que ela não podia deixar de acompanhá-la.

Com os olhos fitos nela, Delfino a foi acompanhando com a vista enquanto a menina entrava no mar. Viu logo que era uma amiga íntima do mar. Viu-a furar uma primeira onda, ligeira e exata como uma agulha mergulhando na dobra azul de um pano. Quando ela se levantou do mergulho, o cabelo cor de mel estava preto e grudado ao pescoço, preto-esverdeado, como se ela tivesse voltado mais marinha do fundo do mar.

(Record/Altaya. Adaptado)

14. VUNESP - 2020 - SeMAE - Engenharia Civil

A colocação do pronome no trecho original do texto pode ser alterada, seguindo a norma-padrão, como indicado na alternativa:

A) ... é honesta e determinada, vai reta e sempre disciplina-se pelas margens.

B) A primeira onda que veio-lhe ao encontro, Delfino recebeu-a de braços abertos.

C) Só quando já achava-se sentado na areia, arquejante...

D) Um dos que havia salvo-o era um rapagão simpático...

E) Com os olhos fitos nela, Delfino foi acompanhando-a com a vista...

14. VUNESP - 2020 - SeMAE - Engenharia Civil

A colocação do pronome no trecho original do texto pode ser alterada, seguindo a norma-padrão, como indicado na alternativa:

A) ... é honesta e determinada, vai reta e sempre disciplina-se pelas margens.

B) A primeira onda que veio-lhe ao encontro, Delfino recebeu-a de braços abertos.

C) Só quando já achava-se sentado na areia, arquejante...

D) Um dos que havia salvo-o era um rapagão simpático...

E) Com os olhos fitos nela, Delfino foi acompanhando-a com a vista...

CLASSES DE PALAVRAS: VERBOS

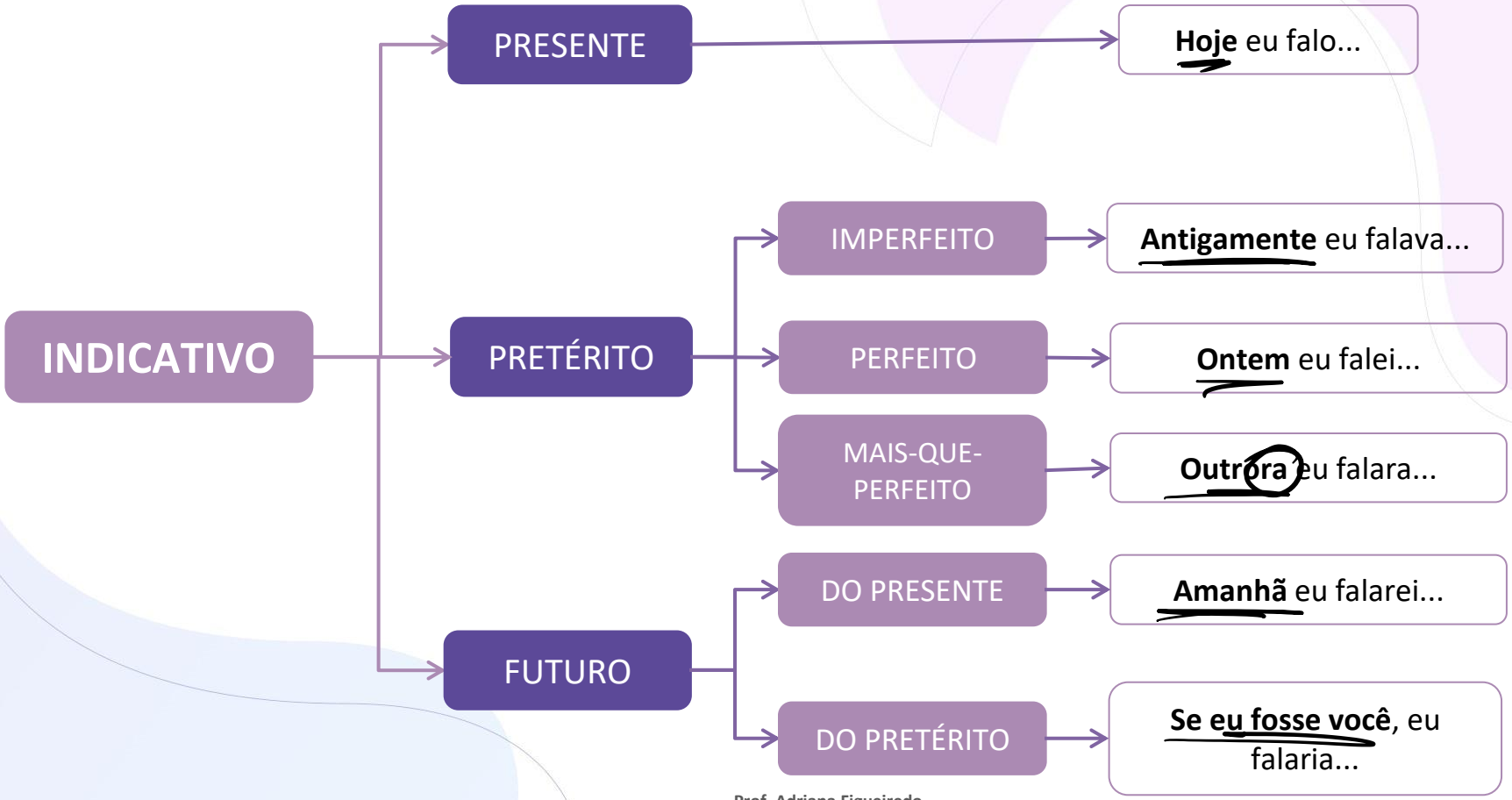
TIPOS DE QUESTÃO

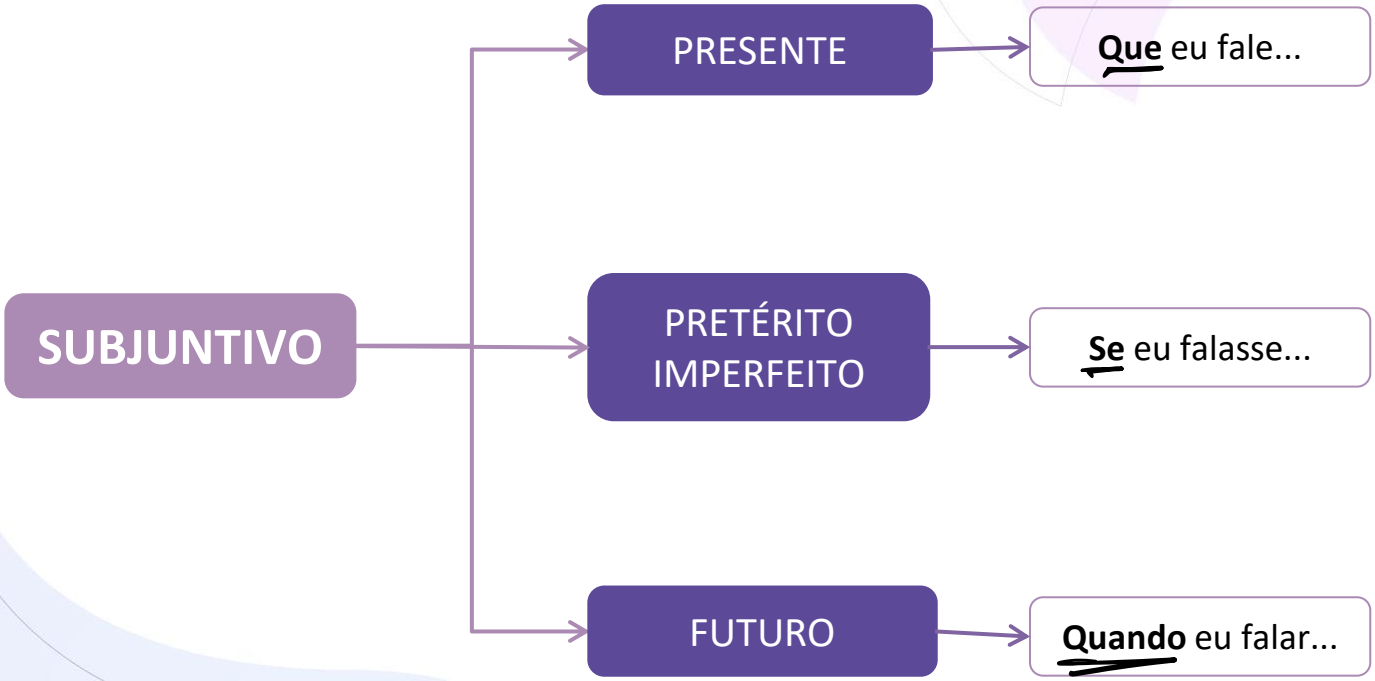
1. identificação do tempo verbal
2. flexão verbal (= conjugação)
3. semântica dos tempos e modos verbais
4. correlação semântica

Profª Adriana Figueiredo

IDENTIFICAÇÃO DE TEMPOS VERBAIS

Profª Adriana Figueiredo


INDICATIVO
PRESENTE
Hoje eu falo...
PRETÉRITO
IMPERFEITO
Antigamente eu falava...
PERFEITO
Ontem eu falei...
MAIS-QUE-PERFEITO
Outrora eu falara...
FUTURO
DO PRESENTE
Amanhã eu falarei...
DO PRETÉRITO
Se eu fosse você, eu falaria...


SUBJUNTIVO
PRESENTE
Que eu fale...
PRETÉRITO IMPERFEITO
Se eu falasse...
FUTURO
Quando eu falar...

01. VUNESP - 2020 - Prefeitura de Morro Agudo - SP - Agente de Controle de Zoonoses

Assinale a alternativa em que a forma verbal destacada está no tempo presente.

A) Um dia, uma médica **conversou** com Leila… pret. perf.

B) … ainda não **conseguia** deixar de se espantar… pret. imperf.

C) … porque o marido **está** mais envelhecido…

D) O certo, quando o amor deixa de existir, **seria** separar-se…

E) … para que novas histórias de amor **pudessem** nascer…

01. VUNESP - 2020 - Prefeitura de Morro Agudo - SP - Agente de Controle de Zoonoses

Assinale a alternativa em que a forma verbal destacada está no tempo presente.

A) Um dia, uma médica **conversou** com Leila...

B) ... ainda não **conseguia** deixar de se espantar...

C) ... porque o marido **está** mais envelhecido...

D) O certo, quando o amor deixa de existir, **seria** separar-se... fut. pret.

E) ... para que novas histórias de amor **pudessem** nascer... imperf. subj.

02. VUNESP - 2019 - Prefeitura da Estância Turística de Guaratinguetá - Auxiliar de Consultório Dentário

A alternativa cuja forma verbal destacada está no tempo futuro, é observada em:

A) ... Fabrício **vê** as mãos livres de sua mãe gesticulando...

B) **Eram** quatro mãos concorridas a tapas pelos irmãos.

C) ... morando cada um em seu quarto, **estão** com as mãos disponíveis.

D) Os irmãos **esqueceram** a concorrência...

E) E ele sabe que ninguém **ficará** de fora...

02. VUNESP - 2019 - Prefeitura da Estância Turística de Guaratinguetá - Auxiliar de Consultório Dentário

A alternativa cuja forma verbal destacada está no tempo futuro, é observada em:

A) ... Fabrício **vê** as mãos livres de sua mãe gesticulando...

B) **Eram** quatro mãos concorridas a tapas pelos irmãos.

C) ... morando cada um em seu quarto, **estão** com as mãos disponíveis.

D) Os irmãos **esqueceram** a concorrência...

E) E ele sabe que ninguém **ficará** de fora...

Tem pessoas que me irritam.

(= Há)

03. VUNESP - 2020 - AVAREPREV-SP - Técnico Previdenciário

Estratégia Concursos

No enunciado "**Éramos** nove milhões. Agora **somos** 13,5 milhões de miseráveis!", a relação de tempo verbal estabelecida entre as formas destacadas também está presente na frase a seguir, que atende à norma-padrão:

A) Antigamente teve nove milhões. Agora é 13,5 milhões de miseráveis!

B) Antigamente havia nove milhões. Agora são 13,5 milhões de miseráveis!

C) Antigamente haviam nove milhões. Agora tem 13,5 milhões de miseráveis!

D) Antigamente houveram nove milhões. Agora existem 13,5 milhões de miseráveis!

E) Antigamente tinha nove milhões. Agora existe 13,5 milhões de miseráveis!

03. VUNESP - 2020 - AVAREPREV-SP - Técnico Previdenciário

No enunciado "**Éramos** nove milhões. Agora **somos** 13,5 milhões de miseráveis!", a relação de tempo verbal estabelecida entre as formas destacadas também está presente na frase a seguir, que atende à norma-padrão:

A) Antigamente teve nove milhões. Agora é 13,5 milhões de miseráveis!

B) Antigamente havia nove milhões. Agora são 13,5 milhões de miseráveis!

C) Antigamente haviam nove milhões. Agora tem 13,5 milhões de miseráveis!

D) Antigamente houveram nove milhões. Agora existem 13,5 milhões de miseráveis!

E) Antigamente tinha nove milhões. Agora existe 13,5 milhões de miseráveis!

deriva do presente do subjuntivo!

IMPERATIVO

- **AFIRMATIVO** → Fala tu, fale você, falemos nós, falai vós, falem vocês.
- **NEGATIVO** → Não fales tu, não fale você, não falemos nós, não falei vós, não falem vocês.

* Pres. ind. (s/ o s)

04. VUNESP - 2019 - Semae de Piracicaba - SP - Escriturário

(Recruta Zero. https://img.estadao.com.br)

04. VUNESP - 2019 - Semae de Piracicaba - SP - Escriturário

A forma verbal Levante, no 1º quadrinho, está no modo imperativo, expressando um convite, um apelo, assim como a destacada na frase:

A) **Participem** de nossa promoção de inverno.

B) Bombeiros **encontram** garoto desparecido.

C) Cidadãos **elegem** seus próximos representantes.

D) Pesquisadores **investigam** o novo fenômeno.

E) **Contratam**-se pedreiros para serviço temporário.

04. VUNESP - 2019 - Semae de Piracicaba - SP - Escriturário

A forma verbal **Levante**, no 1º quadrinho, está no modo imperativo, expressando um convite, um apelo, assim como a destacada na frase:

A) **Participem** de nossa promoção de inverno.

B) Bombeiros **encontram** garoto desparecido. Presente ind.

C) Cidadãos **elegem** seus próximos representantes. Pres. ind.

D) Pesquisadores **investigam** o novo fenômeno. " "

E) **Contratam**-se pedreiros para serviço temporário. " "

05. VUNESP - 2019 - Prefeitura de Caraguatatuba - SP - Guarda Civil Municipal

A forma verbal – Experimentem – está empregada na terceira pessoa do plural do modo imperativo, o que se repete em:

A) Rejeitaram todas as formas de violência, ainda bem!

B) Redescobrissem eles os valores solidários, o mundo seria melhor!

C) Protegeram os velhos e as crianças, essa foi a regra.

D) Preservem os ideais democráticos que os países se salvarão.

E) Passaram, finalmente, a cultivar a paz.

05. VUNESP - 2019 - Prefeitura de Caraguatatuba - SP - Guarda Civil Municipal

A forma verbal – Experimentem – está empregada na terceira pessoa do plural do modo imperativo, o que se repete em:

A) Rejeitaram todas as formas de violência, ainda bem!

B) Redescobrissem eles os valores solidários, o mundo seria melhor!

C) Protegeram os velhos e as crianças, essa foi a regra.

D) Preservem os ideais democráticos que os países se salvarão.

E) Passaram, finalmente, a cultivar a paz.

06. VUNESP - 2018 - Prefeitura de Serrana - SP - Guarda Civil Municipal

O verso em que o aconselhamento se faz evidente por meio da forma verbal no imperativo é:

A) quando mais nada resistir que valha.

B) deixando-te sozinho na batalha.

C) a arquitetar na sombra a despedida.

D) lembra-te que afinal te resta a vida.

E) com tudo que é insolvente e provisório.

Profª Adriana Figueiredo

06. VUNESP - 2018 - Prefeitura de Serrana - SP - Guarda Civil Municipal

O verso em que o aconselhamento se faz evidente por meio da forma verbal no imperativo é:

A) quando mais nada resistir que valha.

B) deixando-te sozinho na batalha.

C) a arquitetar na sombra a despedida.

D) lembra-te que afinal te resta a vida.

E) com tudo que é insolvente e provisório.

presente

OBRIGADA!

Professora: Adriana Figueiredo

FACEBOOK.COM/PROF.ADRIANA.FIGUEIREDO

INSTAGRAM.COM/PROFESSORAADRIANAFIGUEIREDO

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/PROFESSORAADRIANAF

Profª. Adriana Figueiredo

Professora: Adriana Figueiredo

@professoraadrianafigueiredo

Estratégia

Concursos